

जिले के सभी डाकघरों में एडवांस पोस्टल टेक्नोलॉजी (एपीटी) 22 जुलाई से लागू

किस्मत भीलवाड़ा

भीलवाड़ा, भारतीय डाक विभाग द्वारा तकनीकी दृष्टिकोण को सुदूर बनाने हेतु नई पोस्टी की एडवांस पोस्टल टेक्नोलॉजी (एपीटी) को लागू किया जा रहा है। यह व्यवस्था जिले के सभी डाकघरों में मंगलवार 22 जुलाई से लागू हो जाएगी। अधिक डाकघर शैलेन्ड बाताया कि एडवांस पोस्टल टेक्नोलॉजी (एपीटी) की सहायता से डाकघरों में समंगवर का किसी भी प्रकार का विरोध लेनेवाले नहीं किया जायेगा। सभी डाकघरों में शनिवार शाम के लेनेवाले के बाद ही डेटा मार्ड्यूशन, सोफ्टवेयर अपेंशन आदि का कार्य किया जायेगा। इस व्यवस्था के सुचारू रूप से क्रियान्वयन के लिए जिले के सभी पोस्टमस्टर को प्रीफिचर भी दिया जा चुका है। साथ ही रिवायर को भी जिले के सभी पोस्टमस्टर हेतु प्रथान डाकघर भीलवाड़ा में फ्रिप्रेशर ट्रेनिंग का भी आयोजन किया जायेगा। जिले के सभी डाकघरों में मंगलवार 22 जुलाई से आमजन के कार्य पुः सुचारू रूप से जारी रहेंगे। भीलवाड़ा डाक भूमिका में 01 प्रधान डाकघर, 42 और डाकघर के साथ 351 शाखा डाकघर आमीण स्तर तक डाक विभाग की विभिन्न सेवाएँ डाक डिलीवरी, वित्तीय लेनेवाल, डॉर स्टेप वैनिंग सुविधाएँ प्रदान कर रहे हैं। उन्होंने कहा कि "एडवांस पोस्टल टेक्नोलॉजी (एपीटी) को लागू कर राष्ट्रीय में डाक विभाग की यह परिवर्तनकीय पहल का उद्देश्य हर नागरिक को निर्बाध, सुविधाएँ रूप से बेहतर एवं अधिक सशक्त डिजिटल सेवाएँ प्रदान करना है, जिससे डाक विभाग की सेवाओं की गुणवत्ता और विश्वसनीयता में और अधिक वृद्धि होती है।

अमरनाथ यात्रा में शिवगंज के धनराज गेहलोत की अनुकरणीय सेवा



तेरहवें वर्ष भी निःस्वार्थ भाव से दे रहे सेवाएं

शिवगंज, शिवगंज के समाजसेवी धनराज गेहलोत इस वर्ष अमरनाथ यात्रा में तेरहवीं बार निःस्वार्थ भाव से दे रहे हैं। उन्होंने सात जुलाई को शिवगंज से प्रयाण कर बालाटां-देमेल मार्ग स्थित उत्तरायण के बदायूं भौंडो में सेवा प्रारंभ की। वहां वह 24 घंटे यात्रियों के लिए भोजन, चाय, कॉफी, रसि विश्राम, गर्म कंबल व स्वच्छ शौचालय की उत्तम व्यवस्था संभाल रहे हैं। बालाटां अमरनाथ यात्रा में उनके सर्वोच्च लेवल के लिए श्री शिव शक्ति मानव सेवा समिति, बदायूं द्वारा उन्हें सदस्य नियुक्त किया गया है। जम्मू के रुद्धानाथजी करिंज आयोजन में भी उन्हें दिव्य हृदू परिषद के प्रधान राजेश गुप्ता द्वारा सम्मानित किया गया है। गेहलोत ने बताया कि प्रशासन इस बार सुरक्षा को लेकर सतरह है और विना रजिस्ट्रेशन यात्रियों को अनुमति नहीं दी जा रही। वे इस सेवा को सानातन संस्कृति की सेवा मानते हैं।

बड़गांव में कलश यात्रा के साथ श्रीराम कथा का भव्य शुभारंभ

251 कलशों के साथ निकली यात्रा, प्रद्वा उत्साह का अद्भुत संगम

बड़गांव, गोपेश्वर महादेव मंदिर में राम कथा के शुभारंभ अवसर पर शुक्रवार सुबह हनुमान मंदिर से गाजे-



बाज के साथ 251 कलशों की अवधारणा की अवधारणा की गई। कलश यात्रा में राम कथा के लिए भोजन, चाय, कॉफी, रसि विश्राम, गर्म कंबल व शौचालय की उत्तम व्यवस्था संभाल रहे हैं। बालाटां अमरनाथ यात्रा में उनके सर्वोच्च लेवल के लिए श्री शिव शक्ति मानव सेवा समिति, बदायूं द्वारा उन्हें दिव्य हृदू परिषद के प्रधान राजेश गुप्ता द्वारा सम्मानित किया गया है। गेहलोत ने बताया कि प्रशासन इस बार सुरक्षा को लेकर सतरह है और विना रजिस्ट्रेशन यात्रियों को अनुमति नहीं दी जा रही। वे इस सेवा को सानातन संस्कृति की सेवा मानते हैं।

पुष्कर से केकड़ी तक भवित से ओतप्रोत कावड़ यात्रा 22 जुलाई को होगी सम्पन्न

श्रद्धा, सेवा और अनुशासन के साथ तैयारियां पूरी

केकड़ी, श्रावण मास के अवसर पर विश्व हृदू परिषद और बजरंग दल द्वारा आयोजित पुष्कर-केकड़ी कावड़ यात्रा की तैयारियां पूरी हो गई हैं। यात्रा को लेकर शिवगंज वाटिका में सभी बैठक हुई, जिसमें यात्रा की पूर्फस्था और व्यवस्था एवं तरीकी गई है। यात्रा चायरी ने बताया कि 19 जुलाई को केकड़ी से बैरीं द्वारा श्रावण पुष्कर पहुंचेंगे। 20 जुलाई सुबह जल मंदिर के बाद धैरूल यात्रा शुरू होगी। 21 जुलाई को यात्रा सरवाड़ उड़ेंगी और 22 जुलाई को केकड़ी आकर निमित्तशर भावादेव मंदिर में जनमानिक के साथ यात्रा पूर्ण होगी। जिला सरवाड़ संयोजक चायरी ने बताया कि श्रावण यात्रा के लिए विश्वार भावादेव पर्याप्त रूप से अवधारणा दीर्घ समय लिया गया है। आयोजन में सेकंडरी कार्यक्रमों जुटे हैं, जिनमें अनुवास शर्मा, गांविंद वैष्णव, रमेश शर्मा, मुकेश शर्मा सहित कई सक्रिय हैं।

इमाम हुसैन की याद में रक्तदान शिविर, 125 यूनिट रक्त संग्रहित

किस्मत भीलवाड़ा

आसींद, शुक्रवार को इमाम हुसैन की याद में रंगेज समाज खारी का द्वारा द्वारा आयोजित रक्तदान शिविर में 125 यूनिट रक्त का संग्रहण हुआ। कार्यक्रम का उद्घाटन पूर्व विधायक हणार्मी लल मेवाड़, द्वारा प्रधान कृष्णा सिंह राठोड़, पूर्व चैयरमैन धनराज गुर्जर और चैयरमैन सिंह राठोड़ ने बताया कि शिविर में युवाओं व महिलाओं ने उत्साह से भाग लिया। रक्त संग्रहण महात्मा गांधी हास्पिटल, भीलवाड़ा को टीम द्वारा किया गया। मौताना मुमताज, हाजी दाऊद अली, रणजीत सिंह राणा, हाजी रमाजान, गिरधारी लाल मूसा, आरिफ मास्टर, शब्दीर बिहारी ने बताया कि अनेक गणमान्यजन उपस्थित रहे। आयोजकों की यादों का एडवांस पोस्टल के माध्यम से एक रक्तदान शिविर आयोजित किया जाएगा।



MP का घूसखोर नारकोटिक्स इंस्पेक्टर और दलाल गिरफ्तार

1 करोड़ की रिश्वत मांगी, 53 लाख में सौदा हुआ, 44 लाख ले चुके थे

किस्मत भीलवाड़ा

चित्तौड़गढ़ केंद्रीय अन्वेषण ब्यूरो (CBI) की जयपुर टीम ने मध्यप्रदेश के केंद्रीय नारकोटिक्स ब्यूरो (CBN) के घूसखोर इंस्पेक्टर और दलाल को पकड़ा। इंस्पेक्टर ने नारकोटिक्स के केस में परिवार को नवां पंक्तियों की रिश्वत की एवज में 1 करोड़ रुपए की रिश्वत की मांगी थी। सौदा 53 लाख रुपए में तय हुआ था। 3 रिश्वत में दलाल के जरिए 44 लाख ले चुके थे।



परिवार से कहा था कि वे चित्तौड़गढ़ के जयपुर में डाकघरों में आता खेड़ी निवासी जगदीश मांगीलाल गुर्जर ने शिकायत की थी। मांगीलाल ने बताया कि वे चित्तौड़गढ़ के संपर्क किया। महेंद्र सिंह ने जगदीश के अंदर वाले नारकोटिक्स इंस्पेक्टर उड़ेकर घर पर 27 मार्च को छापा मारकर 400 किलो डोडाचूरा जगत किया गया। छापे के बाद, महेंद्र सिंह ने मांगीलाल के केस में

सीबीआई टीम ने शिकायत का सत्यापन करवाया, तो सही निकली। इसके बाद सीबीआई की टीम की योजना के अनुसार पीपीट ने तीन लाख रुपए देने के बावजूद गुरुवार रात दलाल को संवालिया जी के पास एक होटल में बैठवाया। जैसे ही दलाल पैसे लेने आया, सीबीआई की टीम ने उसे पकड़ लिया।

महेंद्र सिंह को उड़ेकर गिरफ्तार किया

दलाल की गिरफ्तारी के बाद पूछताछ की गई, तो पैसे मामले में नारकोटिक्स इंस्पेक्टर महेंद्र सिंह का बताया गया। इसके बाद सीबीआई की टीम ने शुक्रवार को महेंद्र सिंह को उड़ेकर गिरफ्तार किया। जांच में यह भी पाता चल कि आरोपी महेंद्र सिंह ने नीकाम वाले नारकोटिक्स में आरोपी और नीकाम वाले नारकोटिक्स के बाद सीकार, जगत किया गया।

कई संपत्तियां खरीदी गयी।

परिवार से कहा था कि वे चित्तौड़गढ़ के जयपुर में डाकघरों में आता खेड़ी निवासी जगदीश मांगीलाल गुर्जर ने शिकायत की थी।

मांगीलाल ने बताया कि वे चित्तौड़गढ़ के संपर्क किया। महेंद्र सिंह ने जगदीश के अंदर वाले नारकोटिक्स इंस्पेक्टर उड़ेकर घर पर 27 मार्च को छापा मारकर 400 किलो डोडाचूरा जगत किया गया। छापे के बाद, महेंद्र सिंह ने मांगीलाल के केस में

परिवार से कहा था कि वे चित्तौड़गढ़ के जयपुर में डाकघरों में आता खेड़ी निवासी जगदीश मांगीलाल गुर्जर ने शिकायत की थी।

मांगीलाल ने बताया कि वे चित्तौड़गढ़ के संपर्क किया। महेंद्र सिंह ने जगदीश के अंदर वाले नारकोटिक्स इंस्पेक्टर उड़ेकर घर पर 27 मार्च को छापा मारकर 400 किलो डोडाचूरा जगत किया गया। छापे के बाद, महेंद्र सिंह ने मांगीलाल के केस में

परिवार से कहा था कि वे चित्तौड़गढ़ के जयपुर में डाकघरों में आता खेड़ी निवासी जगदीश मांगीलाल गुर्जर ने शिकायत की थी।

मांगीलाल ने बताया कि वे चित्तौड़गढ़ के संपर्क किया। महेंद्र सिंह ने जगदीश के अंदर वाले नार



शोहरत एक दोधारी तलवार की तरह: ईशा कोपिकर

बालीवुड अभिनेत्री ईशा कोपिकर इन दिनों मानसिक स्वास्थ्य की मुश्किल प्रक्षम्भन कर बनकर सामने आई है। फिल्म इंडस्ट्री के उत्तर-चढ़ाव भरे साफ़ से साक लेकर उन्होंने आत्म-मूल्य, भावनात्मक ईमानदारी और कल्प्याण पर खुली बाचीत की बढ़ावा देना शुरू किया है। अभिनेत्री ईशा ने बताया कि शोहरत एक दोधारी तलवार की तरह होती है। एक तरफ आको तारीफ और पहचान मिलती है, तो दूसरी तरफ लगातार उन उम्मीदों पर खारा उत्तर का दबाव रहता है जो हमेशा सब नहीं होती। उन्होंने कहा कि अपने से उम्मीदों की जाती है कि आप हर हाल में मुस्कुराएं, वाहे भीतर से ढूटे हुए दयों न हों। ईशा ने ईमानदारी से स्वीकार किया कि बहुत समय तक उन्हें यह एहसास ही नहीं था कि फँमैं ठीक नहीं हुक्म कहना भी एक विकल्प हो सकता है।

उन्होंने कहा कि इंडस्ट्री में ज्यादा लोगों को यह सुनने की ज़रूरत है कि कभी-कभी खुद को थका दुआ या हारा हुआ महसूस करना भी पूरी तरह इंसानी बात है और इसका मतलब यह नहीं कि आपको सब कुछ पुरावाप सहना ही पड़े। उन्होंने इस पर बात की कि लालाता अच्छा प्रदर्शन करने, हर समय पर एकेट दिखें और प्रासांगिक बने रहने का दबाव आपके मानसिक स्वास्थ्य पर गहरी चोट करता है, लेकिन इसका बावजूद इस बारे में बहुत कम लाग खुलकर बात करते हैं। ईशा के मुताबिक यह सांचे की भावनात्मक कमज़ोरी ही, अब बदलनी चाहिए।

उन्होंने जो देकर कहा कि असली ताका सब कुछ कटौल करने में नहीं बल्कि खुद के प्रति सच्चे और दयातुल बन रहने में है। ईशा ने कहा कि 'आप जैसे हैं, तैसे ही पर्सास हैं', यह एक बहुत सरल सच है। हम अपने भूल जाते हैं, खासकर उस दुनिया में जहां सब कुछ फिल्म और पराक्रमन से लपेटा जाता है। उन्होंने कहा कि वूनियां बिलिटी यानी अपनी भावनाओं को खुलकर माना कर्मजोरी नहीं बल्कि असली साहस है। ईशा कोपिकर का यह ईमानदार नजरिया मनोरंजन जगत में सफलता, मजबूती और आत्म-देखभाल को लेकर बनी आण्णा की चुनौती हो रही है। सोशल अनुभव की दौर में, जहां दिखाए और और अवसरत्वक उम्मीदों का दबाव बढ़ता जा रहा है, उनका यह संदेश न सिक्के दिल को छू जाता है जीके दसरों की भी खुद को अपनाएं और मानसिक स्वास्थ्य को गधीरता से लेने के लिए प्रेरित करता है। बता दें कि अभिनेत्री 'कुणा कूल हैं दम', 'कुण्या कॉटेज', 'एक विवाह ऐसा भी', 'शबरी' और 'डॉन', जैसी फिल्मों में अपने यादगार किरदारों के लिए जानी जाती हैं।

विक्रांत के 'डॉन 3' से बाहर होने को लेकर अटकलें जारी

बालीवुड अभिनेता विक्रांत मसी के 'डॉन 3' से बाहर होने को लेकर अटकलें लाइज़ जा रही हैं। यह वही प्रोजेक्ट है जो रणवीर सिंह के 'डॉन' बनने की वजह से पहले से हाईलाइट में है। खबरों के मुताबिक विक्रांत फिल्म के अंत में विलेन रोल से अचानक बाहर हो गए हैं। इस रोल में वह एक साथिर रैम्पमर्टर का किरदार निभाने वाले थे, जिसका रणवीर सिंह के 'डॉन' से सीधा टकराव होता। इंडस्ट्री सूखों के मुताबिक विक्रांत को स्क्रिप्ट में अपने किरदार की हारहाड़ कम लगी। उन्होंने रणवीर से 'लेयर्ड' या 'चुनौतीपूर्ण नहीं है। इसके अलावा रोल के लिए एक बड़ा फिजिकल ट्राईफॉर्म्स भी जरूरी था, जिसे लेकर वह असमंजस में थे। इस वजह से उन्होंने प्रैक्टिक थोड़े कोरियोग्राफी के लिए निर्देशन देने की वजह से उन्होंने जगह की विकासी की एग्जिट में रहने के लिए किया। एक जल्दी खुलकर उन्होंने जैसे बाहरी रोल के लिए एक बड़ी खाल में बदलाव लगा दिया है।

जगह कृति की एग्जिट में रहने के लिए किया। अब विक्रांत की एग्जिट में रहने के लिए किया। एक जल्दी खुलकर उन्होंने जैसे बाहरी रोल के लिए एक बड़ी खाल में बदलाव लगा दिया है। वहीं वह चाम और इंटेस्टी है जो रणवीर सिंह के 'डॉन' के मुकाबले एक किरणशमाई दिलेने के लिए जरूरी मीठी रोल है।

किसी की ओर से अपील तक रहने की शुरू हुई है। 'डॉन 3' की शूटिंग जनवरी 2026 से शुरू होनी है। फैजान अखर इसे इंडरनेशनल स्केल पर तो जानी की तरीयाँ में हैं और इसके लिए एक मजबूत स्टार कार्यर के लिए विलेन रोल के लिए विजय देवरकोंडा और अदित्य रंग धूमपूर्ण नामों को पढ़े और वह इन कहानियों को जीवंत करना चाहते थे। उन्होंने बताया कि हर विवरान को जीवंत करना चाहता है। उनके लिए इसके लिए एक बड़ा ब्रेक दे सकता है। उनके फैन्स भी इस बात को लेकर थोड़े हैरान हैं कि यह फेसला उनके किररय के लिए सही साबित होगा या बड़ी गलती जाएगा यह तो तो ही बात होगा। विक्रम मसी की 'आखों की मुस्ताखियां' की बात करें तो यह एक सोलाइक-ड्रामा फिल्म है जिसमें विक्रांत के अपेजिट शनया कपूर नजर आई। शनया ने इसी फिल्म से अपना बॉलीवुड डेब्यू किया। हालांकि, यह फिल्म दर्शकों को थिएटर तक सीधीय में नाकाम रही और बॉक्स ऑफिस पर ब्रावो कर्मज़र प्रस्तुत कर रही है। ट्रेड प्राइवेटों का कहना है कि इसी फिल्म की सबसे बड़ी प्लॉप या 'डॉनस्टार' साबित होने की कागार पर है। फिल्म के कटौत और प्रियांका को लेकर कर्क चर्चाल उठ रहे हैं। दर्शकों और समीक्षकों को इसकी कहानी और निर्देशन में वह पकड़ नजर नहीं आई जो रोमांटिक-ड्रामा को हिट बना सके।

फिल्मी

महिलाओं को लेकर पुरानी सोच अभी भी कायम: फातिमा सना शेख

बालीवुड अभिनेत्री फातिमा सना शेख ने कहा कि 30 साल की उम्र के बाद भी शादी न करने वाली महिलाओं को लेकर कुछ हृदय तक पुरानी सोच अभी भी कायम है, मगर पहले जैसा दवात था, लेकिन समय के साथ चीज़ें बदल रही हैं और शिशुओं को लेकर बदलती सोच पर अपने विचार साझा किए। उन्होंने माना कि लाग अब व्यक्तिगत पसंद और शिशुओं में बदलाव को घले से कहीं ज्यादा सहजता से स्वीकार करने लगे हैं।

फातिमा के मुताबिक पहले एक निश्चित उम्र तक शादी करने का दबाव बहुत ज्यादा था, लेकिन समय के साथ चीज़ें बदल गई हैं। आज के दौर में कई लोग खुद पर या अपने किरदार पर ध्यान देना पसंद करते हैं, तो कुछ अकेले दर्शन ही चुनौती है। उन्होंने कहा कि समाज भी धीरे-धीरे इस बदलाव को अपनाना सीख रहा है। उन्होंने यह भी माना कि शिशुओं का मतलब अब उत्तम दर्शन हो गया है और कई लोग अब अकेले रहने में भी खुशी महसूस करते हैं या अपनी प्राथमिकताओं पर ध्यान देते हैं। फातिमा ने यह भी कहा कि उन्हें यह नहीं पता कि वह बदलाव सही है या गलत, लेकिन अब उस पर पहले जैसी सख्ती या पांचवां नहीं होती। बातचीत के दौरान फातिमा ने अपने पहले यार की यादें भी साझा कीं। जब उनसे पूछा गया कि क्या उन्होंने कभी किटांबों में फूल रखे यारों को इसे रोमांटिक पल जिया है, तो वह मुस्कुरा कर बोली, 'हाँ, बिल्कुल।'

उन्होंने बताया कि उनके उस वक्त के पार्टनर ने उनके जन्मदिन पर खास सरप्राइज़ लेन किया था, जिसमें दरवाजे से कमरे तक का रस्ता फूलों से सजाया गया था। चारों तरफ फूल बिखरे थे और केफ़ के आसपास भोजनियां जली हुई थीं। हालांकि यह सरप्राइज़ वैसा नहीं था जिसका लोक बहुत ज्यादा चाहता था, क्योंकि उनके बांह पहुंचने तक ज्यादातर मामवारियां प्रियत चुकी थीं। उन्होंने हसते हुए कहा कि वाद में हाथ सब कुछ साफ़ करना पड़ा। फातिमा ने उस लहौं को बेहद खास और सच्चे यार का एहसास बताया और कहा कि तब वह काफ़ी छोटी थीं और उस समय उनके पास फैसबुक या इंस्टाग्राम जैसे प्लेटफॉर्म भी नहीं थे।



सलमान ने 'बैटल ऑफ गलवान' को बताया करियर की कठिन फिल्म

बालीवुड अभिनेता सलमान खान ने कहा कि एकशन फिल्म की तैयारी हाँ जुराते साल, महीने और दिन के साथ और अधिक चुनौतीपूर्ण होती जा रही है। उन्होंने अपनी अगली फिल्म 'बैटल ऑफ गलवान' को उन फिल्मों में शुमार किया, जिसके उद्देश्य पर शारीरिक खुलासा करनी पड़ती है।

सलमान 'शूटअप एट लोखंडवाला' फिल्म निर्देशक अपूर्व लाखिया की फिल्म 'बैटल ऑफ गलवान' में अपने पहले यार किरदार की तैयारियों में जीजान से जुटे हुए हैं। यह बृप्तीक्षित फिल्म भारत और उनके बीच 2020 में पूर्वी लदाख की गलवान घाटी में हुए संघर्ष पर आधारित है। सलमान ने 'एंजेसी' के साथ बतायी थी कि एकशन फिल्म की तैयारी शारीरिक रूप से बहुत चुनौतीपूर्ण है। हर साल, हर महीने, हर दिन यह और अधिक कठिन होती जा रही है। युझे अब तैयारी के लिए एक अधिक समय देना होगा। पहले मैं एक या दो हप्ते में तैयारी कर लेता था, अब मुझे काफ़ी शारीरिक मेहनत करनी पड़ती है। इस फिल्म के लिए यह अपूर्व लदाख राया होगा।

उन्होंने बताया कि उनके उस वक्त के लिए ज्यादा तरह इंसान एवं इंसान के बीच व्यापक विवरण देना होता है। उन्होंने कहा कि 'बैटल ऑफ गलवान' की तैयारी की ज़रूरत और उनके लिए यह अपूर्व लदाख राया होगा। उन्होंने कहा कि 'बैटल ऑफ गलवान' की तैयारी की ज़रूरत और उनके लिए यह अपूर्व लदाख राया होगा। उन्होंने कहा कि 'बैटल ऑफ गलवान' की तैयारी की ज़रूरत और उनके लिए यह अपूर्व लदाख राया होगा।

उन्होंने बताया कि परियोजना से जुड़ी टीम इसमें महीने के अंत में शूटिंग के लिए लदाख राया होगी। उन्होंने कहा कि

